



RÈGLEMENT DU CONCOURS *TERRE DU FUTUR*

Règlement du concours de nouvelles de science-fiction, organisé par le cabinet d'édition **Plumes ascendantes** pour l'année 2020.

ARTICLE 1 : ORGANISATION

Le cabinet d'édition Plumes ascendantes organise en 2020 son premier concours de nouvelles en langue française.

Le concours a pour thème : « Terre du futur ». Il s'agit de science-fiction, d'anticipation.

ARTICLE 2 : PRESENTATION DU SUJET

Le monde que nous connaissons aujourd'hui n'existe plus. Il a été balayé par une vague de feu destructrice. Quelques humains ont survécu, offrant à l'humanité une chance de se reconstruire et d'inventer un monde nouveau.

Votre histoire se situera plusieurs centaines d'années après le cataclysme. Vous bâtirez une nouvelle société, établie autour d'une nouvelle organisation sociétale. Vous inventerez de nouveaux moyens de transport, de nouveaux moyens de communication, ou inspirés des moyens actuels, mais en imaginant leur évolution future. Gouvernement, lois, forces de l'ordre, éducation, santé, mode de vie... tout est à inventer. Vous pouvez axer votre texte sur l'un de ces points en particulier. Vous pouvez même proposer une évolution de l'espèce humaine elle-même.

Nous vous invitons à imaginer à quoi ressemblerait l'humanité si elle devait repartir de zéro, en tirant les leçons des erreurs du passé.

Vous pouvez vous amuser à décrire des scènes de vie, à raconter une aventure policière ou fantastique, mais elle devra répondre au genre demandé.

Laissez libre cours à votre imagination et, surtout, amusez-vous et... amusez-nous !

Quelques informations supplémentaires sont à lire dans l'article « Concours de nouvelles « Terre du futur » », qui précise certains points.

Cabinet d'édition **Plumes Ascendantes**

83000 TOULON - 06 19 56 59 25

<https://plumesascendantes.fr/> / plumesascendantes@outlook.fr



ARTICLE 3 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à toute personne âgée de 18 ans – le jour de la clôture de l'AT – et plus, résidant en France métropolitaine.

La participation au concours est gratuite.

Chaque participant€ concourt à titre individuel.

Les textes seront envoyés par mail à plumesascendantes@outlook.fr, sous **format Word**, avec pour titre : [AT Terre du futur] titre de votre nouvelle. Aucune nouvelle ne sera acceptée par courrier.

Les textes devront être accompagnés d'une courte biographie et des coordonnées de l'auteur : nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et courriel.

ARTICLE 4 : CONTRAINTES

Vos nouvelles feront au maximum 10 000 mots (environ 59 000 signes espaces comprises). Concernant la mise en page de vos nouvelles, merci de vous référer à ce qui est conseillé dans la section "[préparation et soumission des manuscrits](#)".

Vos nouvelles doivent être inédites sur support numérique et papier.

Vous ne pouvez soumettre qu'une seule nouvelle par personne.

Votre mail devra être envoyé avant le 31 mai 2020 à 23 h 59, heure de Paris.

Si les consignes ne sont pas respectées, ou si le texte présente trop de fautes et des faiblesses, la nouvelle ne sera pas retenue.

ARTICLE 5 : ANONYMAT

L'éditrice s'engage à garantir l'anonymat des textes avant de les transmettre aux membres du jury.

ARTICLE 6 : JURY

Le jury est composé de huit personnes – trois auteurs, une correctrice d'édition, trois écrivaines publiques – et de l'éditrice.

La lecture des nouvelles aura lieu entre les mois de juin et de juillet.

Le jury désignera, en septembre, les meilleurs textes, dont le nombre variera en fonction de la taille des textes retenus.

Les lauréats seront informés par mail ou par téléphone.

ARTICLE 7 : RECOMPENSES

Premier prix : chèque d'une valeur de cent euros et deux recueils de nouvelles.

Deuxième prix : deux places de cinéma offertes en I-max 3D (d'une valeur de 40 euros) pour un film au choix, un bon d'achat d'une valeur de 40 euros dans une librairie, et deux recueils de nouvelles.

Troisième prix : un bon d'achat d'une valeur de 40 euros dans une librairie et deux recueils de nouvelles.

Quatrième prix et suivants : un recueil de nouvelles.

Les prix seront remis en décembre 2020 au cours d'un événement spécial.

ARTICLE 8 : PUBLICATION

Les nouvelles seront soumises à des corrections qui devront satisfaire les auteurs et le cabinet d'édition.

Les textes retenus seront publiés dans un recueil intitulé *Terre du futur* en fin d'année 2020.



Les auteurs lauréats s'engagent à céder leurs droits d'auteur au cabinet d'édition Plumes ascendantes.

ARTICLE 9 : INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

La participation au concours vaut acceptation pleine et entière du présent règlement et des décisions du jury, qui sont sans appel.

En cas de circonstances exceptionnelles, le cabinet d'édition se réserve le droit de modifier ou d'annuler le concours.

Le cabinet d'édition décline toute responsabilité en cas de perte ou de retard d'un courriel.

N'hésitez pas à [nous contacter](#). Mail direct à plumesascendantes@outlook.fr.



Article ajouté sur le blog pour préciser les attentes pour ce concours, le 15 avril 2020.

Concours de nouvelles de science-fiction *Terre du futur*

Le cabinet d'édition **Plumes ascendantes** a ouvert son premier concours de nouvelles en février : le **concours de nouvelles de science-fiction *Terre du futur***.

Il vous reste un mois et demi pour écrire et nous proposer vos œuvres ! Le concours s'achèvera le 31 mai 2020 à 23 h 59.

Le thème et le sujet du concours sont détaillés dans l'article 2 du règlement disponible sur la page [Appel à textes](#).

Plusieurs auteurs nous ont fait part du manque d'originalité du thème, qui leur semblait être un énième sujet post-apocalyptique.

Certes, l'histoire doit se passer après un cataclysme, mais il est précisé qu'elle doit se dérouler **plusieurs siècles après**. Un tel délai laisse toute liberté aux auteurs de construire une nouvelle civilisation qui aura eu le temps de se développer. Il est ainsi largement possible de construire un nouvel ordre social, économique, familial, mais aussi d'imaginer et de proposer de nouveaux modes de communication, de transport, etc. La palette est large ! C'est ce que nous attendons.

J'invite en outre les participants à prendre en compte chaque mot du sujet, mais aussi chaque mot du titre. Ce n'est pas pour rien que nous avons intitulé ce concours : "**Terre du futur**". Nous n'attendons pas de *space opera*.

Enfin, je rappelle que vos textes méritent que vous les relisiez et que vous les corrigiez. L'un des critères de sélection est la qualité de vos nouvelles, que ce soit au niveau de l'orthographe, de la grammaire ou de la syntaxe, comme le précise [l'article 4 du règlement du concours](#). **Ecrire une nouvelle**, c'est construire une histoire prenante, palpitante, fluide, qui saura capter le lecteur ou la lectrice, tant sur le fond que sur la forme. Le concours ne s'intitule pas : "Ecrire une histoire avec les pieds". Cela aurait pu, bien sûr, et nous aurions ainsi fait la part belle à l'humour. Humour qui, je le rappelle, fait aussi partie de ce que nous attendons... Prenez le temps de travailler vos écrits et suivez les **conseils en écriture** qui sont détaillés sur la page [Préparation et soumission des manuscrits](#). Vous avez encore un mois et demi pour nous envoyer vos œuvres ! Sachez mettre ce temps à profit, surtout en pleine période de confinement.

Ne vous prenez pas au sérieux, prenez l'écriture au sérieux !

Je vous souhaite de prendre beaucoup de plaisir à écrire.

Sur ce, je vous laisse sur une petite note d'humour de la part de notre bon roi :

>>> En conclusion : le sujet de ce concours était trop borné, trop compliqué, et ne laissait pas assez de liberté aux auteurs, pas assez d'espace de créativité. Pour le prochain, en 2022, il sera bon de m'inspirer des concours du Grimoire, où le thème est énoncé par une seule phrase, genre : « Des astres humains », ou d'Epaca, ou il fallait juste utiliser une phrase de départ et où rien d'autre n'était imposé.

Cabinet d'édition *Plumes Ascendantes*

83000 TOULON - 06 19 56 59 25

<https://plumesascendantes.fr/> / plumesascendantes@outlook.fr



Sujets récurrents dans les nouvelles que je reçois :

- Des dômes sous lesquels la population est enfermée, sans savoir comment la faune et la flore ont évolué à l'extérieur ;
- Une civilisation dans laquelle toute créativité, tout esprit critique sont bannis et interdits ;
- Des enfants éloignés de leurs parents soit très tôt soit à l'adolescence, avec affectation de quartier de vie et de métier (à la *Divergente*) ;
- Le retour à la nature, au dénuement.

Les auteurs ont du mal à se sortir des thèmes vus et revus. L'originalité est difficile à trouver. C'est elle qui va être plébiscitée.